

**Рабочая программа кружка «Музейное дело в школе»**

**I. Пояснительная записка.**

Данная **программа направлена** на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело в школе» составлена на основе:

* «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
* Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
* Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Преспектива», М., 2011г./

Программа рассчитана на 17 часов.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

**Программа** «Музейное дело в школе» **предполагает** организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучениеметодики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**При реализации** программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

**Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель:**

* Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

**Задачи программы:**

* Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
* Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
* Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
* Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
* Сформировать научные и профессиональные интересы.
* Воспитать музейную культуру.

**Музейная педагогика дает возможность:**   
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;   
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;   
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;   
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;   
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;   
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Направления деятельности:**

• Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.   
• Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.   
• Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.   
• Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.   
• Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

**Принципы функционирования программы**

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Адресность** Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

**Возраст занимающихся:** 13-14 лет.

**Группа**- разновозрастная, состоящие из учащихся примерно разного уровня подготовки

**Ожидаемые результаты**

* Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
* Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.
* Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
* Появится интерес к истории своего отечества и родного края.
* У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
* Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

**II. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** | | |
| **всего** | **теоретическое занятие** | **практическое занятие** | **По плану** | | **Фактически** |
| **1.** | Вводное занятие . | 1 | 1 |  | 05.09. | |  |
| **2.** | О чем рассказывает музей | 1 | 1 |  | 12.09. | |  |
| **3-4.** | Роль музеев в жизни человека.  Школьный музей как  центр обучения и  воспитания в школе,  профили школьных  музеев | 2 | 2 |  | 19.09.  26.09. | |  |
| **5.** | Основные социальные функции музеев |  | 1 |  | 03.10. | |  |
| **6.** | Как работать с газетами, журналами, книгами. |  |  | 1 | 10.10. | |  |
| **7-8.** | Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея). | 2 |  | 2 | 17.10.  24.10. | | . |
| **9-10.** | Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.  Подготовка и проведение  музейной экскурсии.  Разработка и  проведение экскурсии по  конкретной теме . | 2 |  | 2 | 07.11.  14.11. | |  |
| **11.** | Выставочная деятельность музея. |  | 1 |  | 21.11. | | . |
| **12.** | Классификация выставок. |  |  | 1 | 28.11. | |  |
| **13.** | Музейный предмет и способы его изучения. | 1 | 1 |  | 05.12. | |  |
| **14-15.** | Фонды школьного музея. Определения понятия, основные направления фондовой работы. | 2 | 1 | 1 | 12.12.  19.12. | |  |
| **16-17.** | Работа с аудиторией. | 2 | 1 | 1. | 26.12.  09.01. | |  |
| **18.** | Экспозиции школьного  музея. | 1 |  |  | 16.01. | |  |
| **19.** | Моя Россия. | 1 | 1 |  | 23.01. | | . |
| **20.** | Мой край - Мордовия моя | 1 | 1 |  | 30.01. | |  |
| **21-22.** | Герои СВО . | 2 | 1 | 1 | 06.02.  13.02. |  |  |
| **23.** | Музеи в Мордовии. | 1 | 1 |  | 20.02. |  |  |
| **24-25.** | Музеи в России. | 2 | 2 |  | 27.02.  06.03. | |  |
| **26** | Музеи в мире. | 1 | 1 |  | 13.03. | |  |
| **27.** | История музея «Третьяковская галерея». | 1 | 1 |  | 20.03. | |  |
| **28-29.** | Экскурсия первых классов в школьный музей. | 2 |  | 2 | 03.04.  10.04. | |  |
| **30.** | Музейные выставки. | 1 | 1 |  | 17.04. | |  |
| **33.** | Профессии в музеях. | 1 | 1 |  | 24.04. | |  |
| **34.** | Посещение музеев и выставок | 2 |  | 2 | 15.05.  22.05. | |  |
|  | **Всего** | **34** |  | | | | |

**III. Содержание программы**

       В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

• изучение истории музееведения в России (• ознакомление с основами музейного дела;

• практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий

1. **Вводное занятие.**
2. Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2.**Роль музея в жизни человека.**

**3.Основные социальные функции музеев**.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**4.. Как работать с газетами, журналами, книгами.**

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**5**..**Учёт и хранение собранных документов и вещей.**

Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материал

.

**6**.. **Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию**

. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

**7**.. **Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.**8.Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).**

**9. Фонды школьного музея**. Понятие, что такое фонд школьного музея .Основные направления фондовой работы.

**10. Работа с аудиторией**. Экскурсия как форма популяризации историко –культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий :обзорная, тематическая, учебная.

**11. Экспозиции школьного музея**. Концепция экспозиции школьного музея Виды экспозиций: тематическая ,систематическая, ансамблевая экспозиция. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**12.Моя Мордови**я. Изучение родного края. Территория и границы Мордовии. История края .Происхождение и название улиц города.

**13.Посещение музеев,выставок.**

**IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-эксозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Средства обучения**:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

**Программа реализуется в следующих формах:**

• мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;

• творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

**Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

**Методические комментарии**

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее.оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-эспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

№ 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

**Формы организации работы с музейной аудиторией:**

• лекции;   
• экскурсии;   
• консультации;   
• литературные и исторические гостиные;   
• киносеансы;   
• встречи с интересными людьми;   
• исторические игры, викторины;   
• проектная и исследовательская деятельность;   
• использование интернет – технологий;   
• создание видеопрезентаций;   
• посещение школьных музеев и музеев города и области;   
• оформление выставок, обновление экспозиций;   
• встречи с ветеранами войны.

**Прогнозируемые результаты:**

1)В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.   
2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклоненияперед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.   
3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**V. Список литературы:**

* Приоритетный национальный проект «Образование» - http: //mon.gov.ru/pro/pnpo
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - http: //mon.gov.ru/dok/akt/6591
* Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - http: //mon.gov.ru/press/ news/8286
* Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.
* Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
* Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное иосновное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
* Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
* Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
* Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
* Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
* Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
* Музееведение. – М., 1998г.
* Интернет-ресурсы.