**Пояснительная записка**

 Одна из важнейших проблем современного образования - переход к культурообразующей системе преподавания, цель которой в формировании человека гармонически развитой личности. Большую роль в накоплении культурного базиса будущего учителя играет приобретение знаний по национальной культуре.

 Республику Мордовия, как и всю Россию, населяют граждане различного этнического происхождения. Каждый из этносов обладает собственным языком, уникальной культурой, собственными ценностями, включёнными в систему общечеловеческих ценностей, традициями, историей вплетённой в общую для всех россиян историей, особенностями жизнедеятельности. Это многоцветье, многообразие составляет поликультурное общество, в котором мы живём, в котором предстоит жить подрастающему поколению. Система образования должна принимать активное участие в подготовке личности к жизнедеятельности в поликультурном обществе. Таким образом, в процессе образования необходимо формирование у подрастающего поколения этнокультурной компетентности. Школьный возраст – благоприятная пора для формирования нравственных качеств личности, приобщения ребёнка к ценностям национальной культуры, воспитания терпимости, понимания, уважения к другим культурам, отличным от собственной. Именно в начальной школе складываются взгляды на мир, ценностные установки и ориентации, накапливается личный опыт общения в больших и малых группах сверстников.

 Внеурочная деятельность может способствовать формированию этнокультурной компетентности. В школе с русским или смешанным контингентом детей большим потенциалом формирования этнокультурной компетентности обладают занятия по изучению мордовской культуры. Учитывая тот факт, что для многих учащихся мордовский язык является родным, т.е. языком владеют его родители или бабушка с дедушкой, для таких учащихся процесс изучения культуры мордвы открывает одну из возможностей глубже понять культуру своих предков. Для учащихся, родители которых носители других культур — русской, татарской, чувашской и других, позволит приобщиться к языку, культуре мордовского народа, сравнить свою культуру с мордовской, понять и принять различия и сходные черты культур своего и других народов. Таким образом, на занятиях по мордовской культуре будет происходить приобщение к культуре различных народов, понимание, осознание языковых особенностей, системы ценностей, норм, традиций.

 Программа «Мордовская культура» реализует духовно-нравственное воспитание. Разработка данной программы: требование времени и государственных образовательных стандартов образования.

В основу данного курса положен исторический принцип освещения этнической культуры, анализ её состояния с точки зрения прошлого опыта, его уроков и т.д.

 Программа предполагает ознакомление младших школьников с мордовским (мокшанским или эрзянским) языком в совокупности с культурой, ценностями, традициями. Учащиеся познакомятся с жизненными устоями мордовского народа, фольклором, литературными произведениями мордовских писателей, родным краем, его животным и растительным миром, особенностями ландшафта, отношением коренных жителей к природным богатствам Родины. Декоративно-прикладное искусство, рассматриваемое на занятиях мордовской культуры, будет способствовать приобщению младших школьников к искусству, ремеслу, традициям народа. многообразиям национальных костюмов, узоров национальной вышивки.

 На занятиях по мордовской культуре дети имеют возможность не только познакомиться с особенностями различных народов, но и понять желания других народов и из чего складывались ценностные установки, стремления людей. Так, например, ценность хлеба складывалась из понимания людьми труда, вложенного при выращивании зерновых культур. Ценность чистоты сложилась у мордовского народа издревле. Несмотря на то, что мордва – народ, занимающийся земледелием, всегда носили белую одежду, добиваясь белизны полотна огромными усилиями. Ценность красоты, здоровья выражалась в национальной вышивке – многообразная богатая вышивка украшала национальный костюм женщин мордвы – считалось, что она не только украшает одежду, но и защищает от болезней. Эти знания помогут понять, принять культуру, отличную от культуры своего народа, так как основные ценности у разных народов всё же схожие и все вместе составляют систему общечеловеческих ценностей.

 Со страниц книг дети знакомятся с пословицами, поговорками мордвы, многие из которых имеют эквиваленты, как на русском, так и на других языках. При знакомстве с пословицами, поговорками целесообразно привести эти эквиваленты, вместе с детьми понять какой смысл, заложен в данных пословицах, какую народную мудрость несут они в себе. Важно при этом не столько познакомить с ценностями, традициями, искусством мордовского народа, сколько воздействовать на эмоциональную сферу младшего школьника, с тем, чтобы эти ценности ребёнок мог соотнести и продолжить.

 Таким образом, исходя из понимания компетентности как способа существования знаний, умений, образованности, способствующей личностной самореализации и нахождения ребёнком своего места в жизни, этнокультурное образование, основанное на духовно-нравственных традициях народа, направлено на формирование личности, овладевшей материальной и духовной культурой своего народа, его нравственно-этическими ценностями, традициями; знающей историю и культуру, уважающей традиции и уклад жизни, принимающей взгляды, философию, традиции, ценности, искусство других народов. В основе компетентностного подхода к содержанию и организации образовательного процесса в рамках этнокультурного образования лежит идея: от восприятия культуры собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры. На наш взгляд, это особенно актуально для современного общества с характерным для него сосуществованием множества культур.

Срок действия программы: 1 год, возраст 11-13лет.

Занятия проводя тся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество часов по плану – 35часов.

 **Цель программы:** развитие мотивации личности к овладению материально-духовной культуре своего народа, её нравственно-этическим ценностям, традициям;

формирование этнокультурной компетентности

 **Задачи:**

* *обучающие:*

 - формировать целостное представление о народном искусстве эрзи и мокши, как о многообразном и самобытном явлении жизни народа;

 - ввести учащихся в сферу мордовского народного и профессионального искусства.

* развивающие:

- развивать общекультурный кругозор;

- развивать творческие способности, познавательные интересы и склонности,

художественно-эстетических вкусов и потребностей.

* воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к другим ценностям мордовского искусства;

- возрождать национальное самосознание;

- прививать любовь к родному краю, гордость за свой народ, научить ценить традиции своего народа.

**Планируемые результаты освоения обучающимися**
 **программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Умение выражать свои чувства, отношение к своему герою.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Накопление личного опыта общения в больших и малых группах сверстников.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Готовность школьника к изучению различных культур с целью комфортного существования в полиэтнической среде, к преодолению узости кругозора, к постижению взаимовлияния народов.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Воспитания терпимости, понимания, уважения к другим культурам, отличным от собственной.

Развитие речи, интеллектуальных, познавательных способностей.

Понятие и принятие различий и сходных черт культур своего и других народов.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

Ознакомление с историей, укладом жизни мордовского народа, с его творчеством , традициями, обычаями, с многообразием национальных костюмов, многоцветьем узоров национальной вышивки.

Ознакомление с фольклором, литературными произведениями мордовских писателей.

Овладение информацией о национальном этикете народа.

Приобщение к культуре различных народов, понимание, осознание языковых особенностей, системы ценностей, норм.

Формирование интереса к театральному искусству, музыке, поэзии.

**Формы обучения**:

* индивидуальная,
* фронтальная,
* групповая.

**Материально – техническое обеспечение**

* Кабинет для занятия
* Ноутбук
* Слайдовые презентации
* Видеоматериал ( «Мы – мордва»)
* Интернет-ресурсы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Количество часов |
| № | Наименование разделов и тем |  |  |  |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1. | Этническая история мордовского народа | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | История формирования мордовского этноса | 5  | 2 | 3 |
| 3 | Хозяйство и материальная культура эрзян и мокшан. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Общественная жизнь и духовная культура. | 25 | 5 | 20 |
|  ВСЕГО: | 35 ч | 9,5ч | 25,5ч |

**Содержание программы**

**Тема 1. Этническая история мордовского народа.**

**Тема 1.1 Историография культуры мордовского народа.**

Мордовский край в мировом диалоге культур. Археология, легенды и предания о жизни и быте мордвы. Этнографические исследования культуры мордовского народа. Российская наука о мордве. Мордва как этнос. Эрзя и мокша.

Работы П. И. Мельникова, В. Н. Майонова, И. Н. Смирнова. А. Гейкеля, X. Паасонена, А. Шахматова, С. Кузнецова, М. Евсевьева, М. Т. Маркелова и др.

Русские летописи - источники о культуре средневековой мордвы.

Исследования В. А. Балашова, Н. Ф. Мокшина, А. С. Лузгина, Е. Н. Мокшиной и др.

Зарубежная историография культуры мордовского народа.

**Тема 2. История формирования мордовского этноса.**

**Тема 2.1. Истоки формирования мордовского этноса.**

Формирование этнических признаков мордвы. Мордва в эпоху раннего феодализма. Происхождение и прародина финно-угров. Расселение древнего мордовского племени. Этнонимы «мордва», «эрзя», «мокша». Этногенетические связи мордовского народа с другими народами. Городецкая культура мордвы. Мордовские поселения: села и тверди. Божества мордвы. Песни мифологического характера.

Мордва в эпоху раннего феодализма (до XIII в.). Переход древнемордовских племен в народность.

Политические, экономические, культурные отношения мордовских племен с соседними племенами.

«Тюштянское время». Песни о Тюште. Образование «Пургасовой волости». Песни-сказания о Тюште и Пургазе. "

Традиционные занятия мордвы.

**Тема 2.2. Мордва под властью Золотой Орды и Казанского ханства. Этническое развитие мордвы в составе Российского государства.**

Этническое развитие мордвы в составе Российского государства.

Монголо-татарское нашествие и установление ордынского затем и казапско-ханского ига на территории мордовского края.

Сельскохозяйственные орудия труда мордовских крестьян. Организация ремесла и торговли, начало производства товара для рынка. Древние мордовские археологические памятники. Вхождение мордовского народа в состав русского государства. Мордовское и Болгарское государство. Поход Ивана Грозного в 1552. году в Казань через мордовские земли (легенды и предания о русском царе). Возникновение мордовско-русских этнотопонимов. Христианизация мордвы. Никон. Аввакум. Культурологические последствия христианизации. Разрии: А.Ф. Юртов, М.Е. Евсевьев, З.Ф. Дорофеев, Е.В. Скобелев, П.С. Глухов и др. Первые книги на мордовских языках. Типография Н. Е. Струйского. Культура и знаменитые люди нашего края XIX века. Изучение культуры и быта мордовского народа в XIX веке.

**Тема 2. 3. Мордовское национальное движение в XX веке. Мордовские языки.** Подвижническая деятельность Н. П. Барсова, А. Ф. Юртова, М. Е. Евсевьева. Возникновение мордовской письменности, мордовской литературы, периодической печати, национальных школ, педагогических техникумов, училищ, вузов.

Мордовский общественный центр «Вельмема». Эрзянско-мокшанское общественное движение «Масторава». Всероссийский съезд мордовского (мокшанского, эрзянского) народа. Становление и развитие мордовской диаспоры.

Родословные древа языков народов мордовского края. Место мордовских языков в системе родственных (уральских) языков. Уральская языковая семья. Общемордовский язык. Эрзянский и мокшанский языки: единство и различия. Взаимопроникновение и взаимообогащение языков.

Связь мордовских языков с другими языками. Конституция Российской Федерации и Республики Мордовия о статусе языков.

**Тема 2.4. Республика Мордовия - частица России.** Мордовия вчера и сегодня. Документы, легенды и сказания о мордве, мордовском крае.

Природа мордовского края. Хозяйство Мордовии. Промышленность. Образование. Здравоохранение. Народы, населяющие мордовский край: история и современность. Развитие, взаимопроникновение и взаимообогащение национальных культур народов, населяющих Мордовию.

**Тема 2. 5. Государственные символы Республики Мордовия.**

Гимн. Герб. Флаг. Конституция.

**Тема 3. Хозяйство и материальная культура эрзян и мокшан.**

**Тема 3.1. Промыслы и занятия эрзян и мокшан.**

**Тема 3.2. Поселения и жилища. Пища и домашняя утварь.**

«Структура поселений». Городища, селища Охота, рыболовство, земледелие и животноводство. Материальная культура. Промыслы и занятия. Древнебортный промысел. Гончарно-горшечный промысел. Производство фаянсовых изделий. Рогожно-кулевой промысел. Кузнечное производство. Экипажный промысел. Плетение лаптей. Производство гнутой мебели. Токарно-резной промысел. Плетение кружев. Ткачество. Портняжный промысел. Валяльный промысел. Шерстобитный промысел. Производство изделий из лыка и дуба.

и села. Погост и зимница. Комплексы народного жилища. Топонимика как источник знаний о прошлом родного края. Орудия труда. Национальная кухня эрзи и мокши.

**Тема 4. Общественная жизнь и духовная культура.**

**Тема 4.1. Мордовская семья.**

Система родства. Семейный уклад. Семейно - родовые знаки мордвы. Культура общения в мордовской семье.

**Тема 4.2. Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.**

Нравственное воспитание. Физическое воспитание. Народные знания. Ономастика - наука об именах. Этнонимы мордвы. Антропонимы мордвы. Топонимы мордовского края. Теонимы мордвы. Мордовские знаки чисел. Пиктографическое письмо. Знаки и орнаменты на свадебной и праздничной одежде. Знаки - обереги у эрзян и мокшан. Народная медицина мордвы. Этнопедагогика эрзян и мокшан. Этноэтика - наука, изучающая нравственную культуру этноса. Этноюстиция.

**Тема 4.3. Традиционно- обрядовая культура эрзян и мокшан.**

Обычаи и обряды - хранители достижений прошлого, отражения общественно- бытового уклада, трудовой деятельности, знаний о жизни и природе, эстетических, нравственных представлений народа.

Календарные обряды мокши и эрзи. Семейные обряды. Общественные, семейно-родовые и индивидуальные обряды. Обряды жизненного цикла. Мордовская свадьба.

Праздники мордвы.

**Тема 4.4. Мордовская мифология.**

Мифология мордвы - картина мира, система традиционного миропонимания народа, символика традиционной культуры, составная парадигма его этнофилософии, этнопедагогики, этнопсихологии и этноэтики.

Языческие верования мордвы и ее христианизация. Религиозно- мифологические воззрения эрзян и мокшан. Божества эрзян и мокшан. Божества финно-угорских народов. Мордовские мифы и легенды. Природа и человек в мифах. Дохристианские религиозные праздники (озксы ). Языческие верования мордвы и ее христианизации. Никон. Протопоп Аввакум. Кузьма Алексеев.

**Тема 4.5 Устное народное творчество мордовского народа.**

Особенности устно-поэтического творческого мордовского народа. Фольклористика. Календарно- обрядовая поэзия. Детский фольклор. Предания. Легенды. Былины. Народная сказка. Эпические и исторические песни. Мордовский героический эпос. Народный эпос «Масторава».

**Тема 4.6. Литература, национальная печать, книгоиздание. Радио и телевещание.** Формирование и развитие мордовского историко-литературного процесса. Первые печатные памятники XVIII века. Национальная печать, книгоиздание и вещание. Газеты и журналы на мордовском языке. Русские писатели о мордовском народе. Новые книги. ГТРК «Мордовия».

**Тема 4.7. Танцевальная культура эрзян и мокшан.**

Народная драматургия и народный театр. Развитие народно-театральных форм мордвы. Игры и игрища древней мордвы. Эрзянский танец. Мокшанский танец. Театральная игра в обряде и в народных празднествах.

**Тема 4.8. Мордовский профессиональный театр.**

Зарождение письменной драматургии и самодеятельного театра. Серова В. С. Музыкальный театр. Русский театр музыкальной комедии МАССР. Мордовский государственный театр оперы и балета. Мордовский государственный национальный театр. Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева. Государственный русский драматический театр Мордовии. Государственный театр кукол РМ. Союз театральных деятелей. Актёры и режиссёры.

**Тема 4.9. Профессиональная музыкальная культура.**

Л. П. Киркжов, П. А. Органов, И. Д. Тулупников. А. В. Трифонов, Д. Н. Несмелов. Д. К. Праитов -зачинатели мордовского профессионального хорового искусства. Оркестровый коллектив Л. И. Воинова. Мастера вокального искусства. Объединение композиторов Мордовской АССР.

Государственный ансамбль песни и танца «Умарина». Ансамбль древней музыки эрзян и мокшан «Торама». Государственный камерный хор. Фольклорный ансамбль «Келу». Союз композиторов РМ.

**Тема 4. 11. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.**

Традиционный костюм мордвы - яркое и самобытное явление национальной культуры мордовского народа. Вышивка. Ювелирное искусство. Элементы народной символики. Резьба по дереву. Деревянная скульптура. Керамика. Лозоплетение. Сохранение и развитие исконных традиций мордовского народного творчества в современном декоративно-прикладном искусстве Мордовии.

**Тема 4.12. Профессиональное изобразительное искусство.**

Возникновение профессионального искусства Мордовии. Живописная школа К. А. Макарова, И. К. ; , Макаров. В. Д. Фалилеев - выдающийся мастер цветной гравюры и офорта. С. Эрьзя - чародей резца. Ф. В. Сычков - летописец жизни мордовского народа.

Современные художники РМ. Союз художников РМ.

**Тема 4. 13. Города РМ.**

Особенности возникновения и развития городов Мордовии, их топонимика. Специфика городов в мордовском крае (уездные, заштатные). Старинная архитектура городов Мордовии. Гербы городов и их символика. Саранск вчера и сегодня. Монументальная скульптура г. Саранска. Улицы городов, их топонимика.

**Тема 4.14. Музеи Мордовии.**

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи - культурный центр Мордовии. Краеведческий музей мордовской культуры. Музей военного и трудового подвига.

**Тема 4.15. Храмы и монастыри Мордовии.**

Образование и деятельность Саранской епархии. Монастыри. Действующие храмы. Саровская Успенская пустынь, Серафимо-Дивеевский монастырь. Монастырские библиотеки. Святые земли мордовской. Святые источники. Собор праведного воина Ф. Ушакова.

 **Тема 4.16. Достопримечательности Мордовии. Природные, исторические, культурные.**

Археологические памятники: Имерские стоянки, поселение Ош Пандо, Геныушевское городище, Андреевский курган, Шокшинский могильник, Виндрейское городище и др. Историко-культурные памятники: Атемарский вал, Пугачевские места, Огаревская аллея и др. Памятники архитектуры и градостроительства. Литературные места Мордовии.

**Тема 4.17. Наши знаменитые земляки.**

Серафим Саровский. Федор Сараев. Г Федор Ушаков. Петр Румянцев-Задунайский. Подвиги уроженцев Мордовии (М. А. Пуркаев, И. В. Болдин, М. П. Девятаев и др.).

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| №п/п | Содержание изучаемого материала | Количество часов | **Дата проведения** |
|  **6А** |  **6Б** | **6В** |
| По плану | Факт. | По плану | Факт. | По плану | Факт. |
| 1 | Этническая история мордовского народа | 1ч | 05.09 | 05.09 | 05.09 | 05.09 | 05.09 | 05.09 |
| 2 | Легенды и предания о жизни и быте мордвы.(Историография культуры мордовского народа.) | 1ч | 12.09 | 12.09 | 12.09 | 12.09 | 12.09 | 12.09 |
| 3 | Истоки формирования мордовского этноса. (Мордва в эпоху раннего феодализма) | 1ч | 19.09 | 19.09 | 19.09 | 19.09 | 19.09 | 19.09 |
| 4 | Этническое развитие мордвы в составе Российского государства.(Мордва под властью Золотой Орды и Казанского ханства. ) | 2ч | 26.09 | 26.09 | 26.09 | 26.09 | 26.09 | 26.09 |
| 5 | Мордовские языки.(Мордовское национальное движение в 20 веке).  | 1ч | 03.10 | 03.10 | 03.10 | 03.10 | 03.10 | 03.10 |
| 6 | Республика Мордовия - частица России.  | 1ч | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 |
| 7- | Государственные символы Республики Мордовия. | 1ч | 17.10 | 17.10 | 17.10 | 17.10 | 17.10 | 17.10 |
| 8 | Государственные символы Республики Мордовия. | 1ч | 24.10 | 24.10 | 24.10 | 24.10 | 24.10 | 24.10 |
| 9 | Промыслы и занятия эрзян и мокшан. | 1ч | 07.11 |  | 07.11 |  | 07.11 |  |
| 10 | Промыслы и занятия эрзян и мокшан. | 1ч | 14.11 |  | 14.11 |  | 14.11 |  |
| 11 | Поселения и жилища. Пища и домашняя утварь. | 1ч | 21.11 |  | 21.11 |  | 21.11 |  |
| 12 | Мордовская семья. Система родства. | 1ч | 28.11 |  | 28.11 |  | 28.11 |  |
| 13 | Воспитание детей на старинных традициях, обычаях. Народные знания. | 1ч | 05.12 |  | 05.12 |  | 05.12 |  |
| 14 | Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан. | 1ч | 12.12 |  | 12.12 |  | 12.12 |  |
| 15 | Мордовская мифология. Языческие верования мордвы и её христианизация. | 1ч | 19.12 |  | 19.12 |  | 19.12 |  |
| 16 | Мордовская мифология. Языческие верования мордвы и её христианизация. |  | 26.12 |  | 26.12 |  | 26.12 |  |
| 17 | Устное народное творчество. | 1ч | 09.01 |  | 09.01 |  | 09.01 |  |
| 18 | Устное народное творчество. | 1ч | 16.01 |  | 16.01 |  | 16.01 |  |
| 19 | Литература, национальная печать и книгоиздание. | 1ч | 23.01 |  | 23.01 |  | 23.01 |  |
| 20 | Газеты и журналы на мордовском языке. Русские писатели о мордовском народе. | 1ч | 30.01 |  | 30.01 |  | 30.01 |  |
| 21 | Танцевальная культура эрзян и мокшан. Народная драматургия и народный театр. | 1ч | 06.02 |  | 06.02 |  | 06.02 |  |
| 22 | Мордовский профессиональный театр. Музыкальный театр. | 1ч | 13.02 |  | 13.02 |  | 13.02 |  |
| 23 | Музыкальное искусство. Народная музыка.  | 1ч | 20.02 |  | 20.02 |  | 20.02 |  |
| 24 | Народные музыкальные инструменты. | 1ч | 27.02 |  | 27.02 |  | 27.02 |  |
| 25 | Профессиональная музыкальная культура. | 1ч | 06.03 |  | 06.03 |  | 06.03 |  |
| 26 | Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, ювелирные искусство, народный костюм) | 1ч | 13.03 |  | 13.03 |  | 13.03 |  |
| 27 | Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, ювелирные искусство, народный костюм) |  | 20.03 |  | 20.03 |  | 20.03 |  |
| 28 | Профессиональное изобразительное искусство. | 1ч | 03.04 |  | 03.04 |  | 03.04 |  |
| 29 | Города Республики Мордовия | 1ч | 10.04 |  | 10.04 |  | 10.04 |  |
| 30 | Музеи Мордовии | 1ч | 17.04 |  | 17.04 |  | 17.04 |  |
| 31 | Храмы и монастыри Мордовии. | 1ч | 24.04 |  | 24.04 |  | 24.04 |  |
| 32 | Достопримечательности Мордовии. Природные исторические, культурные. | 1ч | 15.05 |  | 15.05 |  | 15.05 |  |
| 33 | Наши знаменитые земляки. | 1ч | 22.05 |  | 22.05 |  | 22.05 |  |
| 34 | Экскурсия в школьный музей “Наследие” | 1ч | 29.05 |  | 29.05 |  | 29.05 |  |
|  |  | 1ч |  |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Баргова Т.С., Руськина Е.С. Сранск – столица Мордовии. – Центр ИСИ МГУ им. Н.П.Огарёва,2007г.
2. Задкова Т.Ю. Знаменитые земляки и просветители мордовского народа. – Саранск «Дом народных ремёсел». 2010г.
3. Коршина Г. А. Календарные обряды и праздники мордвы. – Саранск, ООО «Бьюти»,2010г.
4. Макаркин Н.П. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. – Мордовское книжное издательство, 2004г.
5. Мокшин Н.Ф. Учитель учителей. – Саранск, «Красный Октябрь»,2010г.
6. Мокшин Н.Ф. Мы – мордва. – Саранск, Центр ИСИ МГУ им. Н.П.Огарёва,2007г.
7. Никонова Л.И. Мордва Саратовской области . – Саранск, 2009г.
8. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности. – М.; Элиста, 2004г.
9. Юрченков В.А. Мордовский народ: вехи истории. - Саранск НИИГН, 2007г.
10. Юшкин Ю.Ф. Мордовия. Народное искусство. Саранск, Мордовское книжное издательство, 1985г.