**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Департамент по социальной политике**

**администрации городского округа Саранск**

**Управление образования**

**МОУ «Средняя школа №41»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОруководителем ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фёдорова Е. В.Протокол №1 от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОс заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Собачева Н. В.Протокол №1 от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4А класса

Составитель: Догадова Елена Васильевна,

 учитель начальных классов

**Саранск 2023**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена **в соответствии с:**

 - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (вступивший в силу 1 сентября 2013 года) п. 3.6 ст. 28.

 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО), приказ МОиН РФ об утверждении от 17.12. 2010 № 1897 в редакции от 31.12. 2015 №1577); (или НОО Приказ МОиН РФ об утверждении от 06.10.2009г.№373 в редакции от 31.12.2015г.)

 - Основной образовательной программой МОУ «СОШ № 41»;

 - Учебным планом МОУ «СОШ № 41»;

- Требованиями к примерным программам учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, а также авторских программ с учетом целей и задач основной образовательной программы школы.

**УМК:**

**Авторская программа «Литературное чтение 1-4 классы»** Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Просвещение, 2014 год., М.: «Просвещение», 2014год.

**Учебник «Литературное чтение»** Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.: «Просвещение» 2019 г.

**Описание места в учебном плане.**

 Согласно учебному плану МОУ «СОШ № 41» всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 105 часов в год (3 часа в неделю).

***Цели:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература ХIХ века – 15-20%, отечественная литература ХХ века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

 Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

 Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

 Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

 Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

 Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

 Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

 При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

 Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

 Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

  Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

 Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

 Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

 Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

   Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

  Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

  Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

 Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

  Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.  Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

    При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

   Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Коррекция программы**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы**, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красотыи гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества**. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные)**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

**учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат* возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

 **Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Основное содержание учебного предмета.**

Вводный урок по курсу литературного чтения **(1 час)** Вступительная статья

**Летописи. Былины. Жития.(8 час)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонеж-ского»

**Чудесный мир классики (16 час.)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь(9 час)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки(13час)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (7 час)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

**Страна детства (8час)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

**Поэтическая тетрадь (4час)**

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства

**Природа и мы (10 час)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь (6 час)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

**Родина (5 час)**

И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине», А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

**Страна Фантазия (7час)**

Е С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы»»

**Зарубежная литература (11час)**

 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов по прогр | Кол-во часов в рабоч. прогр |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 8 | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь  | 9 | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 13 | 13 |
| 6 | Делу время - потехе час | 7 | 7 |
| 7 | Страна детства | 8 | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | 4 |
| 9 | Природа и мы | 10 | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 | 6 |
| 11 | Родина | 5 | 5 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
|  | Итого | 102ч | 102 ч |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата****план.** | **Дата****факт.** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(предметные)** | **Планируемые результаты** **(метапредметные)** | **Планируемые результаты**  **(личностные)** |
| ПознавательныеУУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД |
| **вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)** |
| 1. | 01.09 | 01.09 | **Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. (**Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника**. )** | Обучающийся научится **ориентироваться** в учебнике по литературному чтению, **прогнозировать** содержание раздела.***Знать и применять:******-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.***Знать:***– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике;- ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Пользоваться** словарём в конце учебника. | - ориентироваться в учебнике. | - организовывать рабочее место. | - вступать в диалог,отвечать на вопросы;- составлять связное высказывание по иллюстра-циям и оформлению учебника. | - принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| **летописи, былины, жития. (8 ч)** |
| 2. | 05.09 | 05.09 | **Знакомство с разделом« Летописи, былины, жития».** Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  | Обучающийся с помощью учителя научится **прогнозировать** содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.***Знать и применять:***- систему условных обозначений при выполнении заданий;– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике.***Уметь:***– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;- использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать рабочее место;-выделять учебную задачуна основе соотнесения известного,и освоенного неизвестного-оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей). | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения, - договари-ваться друг с другом;- принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; - проявлять уважение к чужому мнению; -строить монологическое высказывание;- участвовать в учебном диалоге;-аргументироватьсвою точку зрения;-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.-воспитание художественно-эстетическоговкуса;- проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- обращатьвниманиенаособенностиустныхиписьменных высказыванийдругихлюдей;сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| **3**. | 06.09 | 06.09 | **Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** События летописи – основные события Древней Руси. | Обучающийся научится: - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;- **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;- **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;- **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;- **пересказывать** былину от лица её героя;- **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;- **сравнивать** былины и волшебные сказки;- **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;- **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;- **описывать** скульптурный памятник известному человеку; - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;- **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;- **рассказать** об известном историческом событии на основеопорных слов и деятельности; **составлять** других источников информации;- **участвовать** в проектной летопись современных важных событий (с помощью учителя).**Читать** вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя,**отвечать** на вопросы.**Размышлять** над прочитанным.**Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **4.** | 08.09 | 08.09 | **Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».** Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| **5.** | 12.09 | 12.09 | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».**  |
| **6.** | 13.09 | 13.09 | **Прозаический текст былины в пересказе** **Н. Карнауховой.**  |
| **7.** | 15.09 | 15.09 | **Сергий Радонежский – святой земли русской.** **Житие Сергия Радонежского.**  |
| **8.** | 19.09 | 19.09 | **Вн. чт. Летописи, былины, жития.** Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.  |
| **9.** | 20.09 | 20.09 |  **Проект «Создание календаря исторических событий».** |
| **чудесный мир классики. (16ч)** |
| **10.** | 22.09 | 22.09 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».**Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-горбунок».**  | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.***Учащийся научится*:****-** воспринимать на слух художественное произведение;- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;- ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.**Наблюдать** за развитием событий в сказке.**Сравнивать** начало и конец сказки.**Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.**Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - планирование работы с произведением; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;- осуществлятьпоиск необходимой информациидля выполнения учебных заданийс использованиемучебной литературы;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;- организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4- умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;- умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы |  оценивать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те илииные учебныедействия;-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;- анализировать ситуациии поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;- анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может;-способность признавать свои плохиепоступки и отвечать за них- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- объяснять, что связывает гражданина с историей,культурой, судьбой народа России;- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия |
| **11.** | 26.09 | 26.09 | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Сравнение литературной и народной сказок.**  |
| **12.** | 27.09 | 27.09 | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.**  |
| **13.** | 29.09 | 29.09 | **А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.**  |
| **14.** | 03.10 | 03.10 | **А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».**  |
| **15.** | 04.10 | 04.10 | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.** |
| **16.** | 06.10 | 06.10 | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Характеристика героев.**  |
| **17.** | 10.10 | 10.10 | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки.**  |
| **18.** | 11.10 | 11.10 | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.**  |
| **19.** | 13.10 | 13.10 | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.**  |
| **20** | 17.10 |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.**  |
| **21.** | 18.10 |  | **Жизнь и творчество** **Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».**  |
| **22.** | 20.10 |  | **Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.**  |
| **23.** | 24.10 |  | **А. П. Чехов «Мальчики».** Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»**.** |
| **24.** | 25.10 |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.**  |
| **25.** | 27.10 |  | **Вн. чт. Чудесный мир классики.**  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9 ч)** |
| **26.** | 07.11 |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».**  | **Прогнозировать** содержание раздела. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. ***Знать:*** ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;***Уметь:*****- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;****- воспринимать на слух художественное произведение;**– выразительно читать стихотворения русских поэтов; – использовать приёмы интонационного чтения;- передавать настроение автора;– воспроизводить стихотворные произведения наизусть;– определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;– наслаждаться поэзией, понимать и любить её;– анализировать поэтическое изображение природы в стихах;– анализировать средства художественной выразительности;– определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;– размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;– высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;- определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;– оценивать события, героев произведения;- самостоятельно оценивать своё чтение. | - формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни; | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей);- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | -анализировать средства художественной выразительности;- применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;- овладение основами коммуникативной деятельности;- участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;- полно­ценное восприятие художественной литературы; - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;- положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;- способностьк самоанализу |
| **27.** | 08.11 |  | **Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…».**  |
| **28.** | 10.11. |  | **А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.**  |
| **29.** | 14.11. |  | **Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении.**  |
| **30.** | 15.11. |  | **А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.**  |
| **31.** | 17.11. |  | **И. С. Никитин «В синем небе над полями…».**  |
| **32.** | 21.11 |  | **Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».**  |
| **33.** | 22.11 |  | **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».**  |
| **34.** | 24.11 |  | **Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**  |
| **литературные сказки. (13 ч)** |
| **35.** | 28.11 |  | **Знакомство с разделом «Литературные сказки».** **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** | **Прогнозирование** содержания раздела.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.***Знать***:- произведения русских писателей, творчество писателей;- отличительные особенности литературной сказки.***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текст;– определять тему и главную мысль;- определять смысл заглавия;- читать и воспринимать на слух прочитанное;- сравнивать народную и литературную сказки;- определять виды текстов;- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;- делить текст на части;- составлять план сказки с опорой на главные события;- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;- составлять рекомендованный список литературы;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- находитьответынавопросывтексте,иллюстрациях;- использовать поиск необходимойинформации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- переносить взаимосвязи и закономерности.- строить речевоевысказывание в устной и письменной форме;- определять причины и следствияпростых явлений,событий;- делать выводына основе обобщения знаний;- работать по плану, сверять свои действия с цельюи при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;- определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вносить необходимые коррективыв действие после его завершения на основе егохарактера и учета сделанных ошибок;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей); | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- проявлять интерес и уважениек различным точкам зрения- признавать важность учебы и по-знания нового;- понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;-способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу. - строить монологическое высказывание;- аргументироватьсвою точку зрения. | -формулирование личной оценки;- аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;- построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;- установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- осознавать себя гражданином России;- понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;- оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие,опираясь на общечеловеческие ценности;-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей;- уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| **36.** | 29.11 |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.** |
| **37.** | 01.12 |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.**  |
| **38.** | 05.12 |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.**  |
| **39.** | 06.12 |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.**  |
| **40.** | 08.12 |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.**  |
| **41.** | 12.12 |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.**  |
| **42.** | 13.12 |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.** |
| **43.** | 15.12 |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.**  |
| **44.** | 19.12 |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.**  |
| **45.** | 20.12 |  | **Д.О. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.**  |
| **46.** | 22.12 |  | **Вн. чт. Сказки любимых писателей.** |
| **47.** | 26.12 |  |  **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».** |
| **делу время – потехе час. (7 ч)** |
| **48.** | 27.12 |  | **Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.** **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».**  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. ***Знать***понятие «жанр произведения».***Уметь:*****- определять** нравственный смысл произведения;**- определять** жанр произведения;**- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;**- определять** прямое и переносное значение слов;**- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;**- определять** нравственный смысл поступков героев;**- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;**- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;**- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;**- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;**- готовить** сообщение о писателе;**- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;**- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы, обосновывать на тексте;- находить аргументы, подтверждающие вывод;- определять причины и следствияпростых явлений, событий. | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,-определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  | - учитьсявысказыватьсвоёпредположение (версию)на основе работысматериаломучебника;- слушатьипониматьречьдругих;пользоватьсяприёмамислушания;- организация работывпарах и группах. | - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;- формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;- осознаватьрольязыкаиречивжизнилюдей;- эмоционально«проживать»текст,выражатьсвоиэмоции |
| **49.** | 29.12 |  | **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.**  |
| **50.** | 09.01 |  | **В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.**  |
| **51.** | 10.01 |  | **В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».**  |
| **52.** | 12.01 |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Нравственный смысл произведения.** |
| **53.** | 16.01 |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.**  |
| **54.** | 17.01 |  | **Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».**  |
| **страна детства. (8 ч)** |
| **55.** | 01.02 |  | **Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе. Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.**  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.**Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.**Выразительное** чтение диалогов.**Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении. **Чтение** диалогов в лицах.**Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**их эмоционально-нравственных переживаний.**Построение**высказываний о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** ***-*** читать осознанно вслух и про себя;**–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - использовать приёмы выразительного чтения;- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;- определять отношение автора к героям;– определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; – анализировать возможные заголовки произведений; – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;- составлять план текста;- пересказывать текст на основе плана;- придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;– проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы,обосновывать их на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;-извлекать информацию, представленную в разных формах;- строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровненебольшоготекста);- слушатьипониматьречьдругих;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;-аргументироватьсвою точку зрения | - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;- оценивать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те илииные учебныедействия;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может, способностьк самоанализу;-способность признавать свои плохиепоступки и отвечать за них. |
| **56.** | 02.02 |  | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.**  |
| **57.** | 06.02 |  | **Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».**  |
| **58.** | 08.02 |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.**  |
| **59.** | 09.02 |  |  **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.** 1 ч |
| **60.** | 13.02 |  | **М. М. Зощенко «Ёлка».** **Литературная викторина.** |
| **61.** | 15.02 |  |  **Проверочная работа по разделу «Страна детства».** |
| **62.** | 16.02 |  | **Вн.чт. «Страна детства».** |
| **поэтическая тетрадь. (4ч)** |
| **63.** | 20.02 |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».**  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Подбирать** любимые стихотворения к теме.***Уметь:*****–** воспринимать на слух художественное произведение;- размышлять над его содержанием; – срав;- различать стихотворения разных поэтов;- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;- определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;- рассказывать об эпизодах из своего детства;- участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- формулировать выводы, обосновывать на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровненебольшоготекста);- слушатьипониматьречьдругих;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | - пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| **64.** | 22.02 |  | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки».**  |
| **65.** | 27.02 |  | **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».**  |
| **66.** | 01.03 |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**  |
| **природа и мы. (10 ч)** |
| **67.** | 02.03 |  | **Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».**  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Воспринимать**на слух художественное произведение.**Размышлять** над содержанием произведения.**Выразительное**и**осознанное**чтениеиспользование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Участие** в творческих проектах.**Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.***Уметь:***– читать текст вслух и про себя; – понимать смысл прочитанного;- передавать настроение автора;– анализировать заголовок произведения;– характеризовать героя произведения на основе поступка;– определять отношение автора к героям на основе текста;– наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;- объяснять нравственный смысл рассказа;– определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;– оценивать события, героев произведения;- формулировать основную мысль темы; - делить текст на части;- пересказывать текст подробно и выборочно;- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;- составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;- читать выразительно диалоги из текста;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обос-новыватьих на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей). | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровненебольшоготекста);- слушатьипониматьречьдругих;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова. | - формулирование личной оценки;- аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;- восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; - полно­ценное восприятие художественной литературы; - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;- положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| **68.** | 06.03 |  | **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.**  |
| **69.** | 09.03 |  | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.**  |
| **70** | 13.03 |  | **М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.** |
| **71.** | 15.03 |  | **М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.**  |
| **72.** | 16.03 |  | **Е. И. Чарушин «Кабан».**  |
| **73.** | 20.03 |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.**  |
| **74.** | 22.03 |  | **Проверочная работа по разделу «Природа и мы».** |
| **75.** | 23.03 |  | **Вн.чт. «Природа и мы». Проект «Природа и мы».**  |
| **76.** | 03.04 |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.**  |
| **поэтическая тетрадь. (6 ч)** |  |  |  |  |  |
| **77.** | 05.04 |  | **Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».**1 ч | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.**Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.**Выразительное** чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.**Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений. Самостоятельное**сочинение**стихотворений.***Знать:***средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)***Уметь:*****–** подобрать сборники стихов к выставке книг; - заучивание стихов наизусть;- определять настроение поэта и лирического героя;- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;– находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять; - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;- определять общее настроение произведения;- формулировать и высказывать своё мнение;– проверять чтение друг друга, работая в паре;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- формулировать выводы,обос-новывать на тексте; находить аргументы,подтверждающие вывод;- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;- строить речевоевысказывание в устной и письменнойформе;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;- извлекать информацию, представленную в разных формах;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать свое рабочее место; - обращается внимание на развивающую ценность любогозадания;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;- определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности. | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;- слушатьипониматьречьдругих;- пользоватьсяприёмамислушания;- уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;- аргументироватьсвою точку зрения. | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; -признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия. |
| **78.** | 06.04 |  | **С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.**  |
| **79.** | 10.04 |  | **Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении.**  |
| **80.** | 12.04 |  | **Н. М. Рубцов «Сентябрь».**  |
| **81.** | 13.04 |  | **С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.**  |
| **82.** | 17.04 |  | **Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».**  |
| **родина.(5 Ч)** |  |  |  |  |  |
| **83.** | 19.04 |  | **Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.** **И. С. Никитин «Русь».**  | **Прогнозировать** содержания раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.**Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.**Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.**Понимать** особенности поэтического текста.***Уметь:*** – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;- предполагать содержание произведения по его названию;- писать сценарий поэтического вечера;- составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;- просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- определять причины и следствияпростых явлений, событий;- делать выводына основе обобщения знаний;- переносить взаимосвязи и закономерности;- строить речевоевысказывание в устной и письменнойформе;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи;- осуществлять простейшеепланирование своей работы. | - участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному;- аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах. | - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;- проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **84.** | 20.04 |  | **С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.**  |
| **85.** | 24.04 |  | **А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».**  |
| **86.** | 26.04 |  | **Вн.чт. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».**  |
| **87.** | 27.04 |  | **ПРОЕКТ «Они защищали Родину».**  |
| **страна фантазия. (7 ч)** |  |  |  |  |  |
| **88.** | 03.05 |  | **Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».**  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.**Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.**Наблюдать** за особенностями речи героев.**Понимать** особенности фантастических произведений.**Выражать** личное отношение к прочитанному, **аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения. Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** – определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать героев произведения;- отвечать на вопросы по содержанию произведения;- придумывать свои вопросы к текстам;– придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- формулированиенесложных выводов,обос-новывание на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;-определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы. | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях-интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;- уметь слушать,извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;- признавать важность учебыи познания нового, понимать, зачемвыполняются те или иные учебныедействия; |
| **89.** | 04.05 |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.**  |
| **90.** | 10.05 |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.**  |
| **91.** | 11.05 |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.**  |
| **92.** | 15.05 |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.**  |
| **93.** | 17.05 |  | **Вн.чт. «В путь, друзья!» .** |
| **94.** | 22.05 |  | **Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».**  |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (8 Ч)** |
| **95.** | 24.05 |  | **Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».**  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Выразительно** читать диалоги.Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.**Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:***- подготовить к выставке книги зарубежных писателей;- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;- высказывать своё мнение о прочитанном произведении;- характеризовать поступки героев произведения;- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать свое рабочее место под руководством учителя;- организовывать свое рабочее место;- выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи;- осуществлять простейшеепланирование своей работы;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | - участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному;- аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества | - оценивать и анализировать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может, способностьк самоанализу;- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. |
| **96.** | 25.05 |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.**  |
| **97.** | 29.05 |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |
| **98.** | 31.05 |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** |
| **99.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.**  |
| **100.** |  |  | **С. Лагерлёф «Святая ночь».**  |
| **101.** |  |  | **С. Лагерлёф «В Назарете».**  |
| **102.** |  |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».**  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В таблице введены символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

**К**– полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 4 класс. М.: Просвещение,2016. | К |  |
| Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочие тетради по литературному чтению - учебник, 4 класс. М.: Просвещение,2016. | К |  |
| С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2015. | Д |  |
| В.И. Даль «Толковый словарь русского языка». М: «ОЛМА МЕДИА ГРУПП», 2009. | Д |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** |
| СD диск аудиоприложение к учебнику | Д |  |
| Авторские презентации по темам литературное чтение в начальных классах | Д |  |
| Авторские презентации «Физминутка. Зарядка для глаз». | Д |  |
| МР3 «Игры с пальчиками» «СиДи Мир» 2010 г. | Д |  |
| **Технические средства обучения** |  |  |
| Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. | Д |  |
| Мультимедийный проектор. | Д |  |
| Компьютер. | Д |  |
| Принтер | Д |  |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы одноместные с комплектом стульев. | 13+26 |  |
| Стол учительский с тумбой. | Д |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 5 |  |
|  |  |  |

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>

2. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

3. Интерактивная образовательная платформа Учи.ру: <https://uchi.ru/>

4.Сервис для учителей начальной школы «Яндекс-учебник» <http://education.yandex.ru>

5. Образовательный портал России Инфоурок: info@infourok.ru/

**Список литературы:**

**I. Для учителя:**

1. Климанова Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» учебник, 4 класс .в 2-х ч. М.: Просвещение, 2016 .

2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочие тетради по литературному чтению - М.: Просвещение,2016.

3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. М.: «ВАКО», 2014.

**II. По ФГОС:**

* Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ.М.: «Просвещение» 2011
* **Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования** / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: «Просвещение» 2011
* **Фундаментальное ядро содержания общего образования** / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: «Просвещение» 2011
* **Примерные программы начального общего образования**. Ч. 1. Ч. 2. М.: «Просвещение» 2011
* **Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли** / Под ред. А. Г. Асмолова. М.: «Просвещение» 2011
* **Планируемые результаты начального общего образования** / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: «Просвещение» 2011
* **Сборник рабочих программ «Школа России»** 1-4 классы М.: «Просвещение» 2011

**III. Для ученика:**

Клманова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» учебник, 4 класс.в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2016 г.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочие тетради по литературному чтению - М.: Просвещение,2016.

**3.Электронные образовательные ресурсы.**

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.go>v.ru;
2. Сайт Государственные образовательные стандарты второго поколения: <http://www.standart.edu.ru>;
3. Сайт журнала «Вестник образования»: <http://www.vestnik.edu.ru>;
4. Сайт « Учительской газеты»: <http://www,ug.ru>;
5. Сайт журнала « Начальная школа»: <http://www,n-shkola.ru>;
6. Сайт журнала «Современный урок: начальная школа: <http://www,ppoisk.com>;