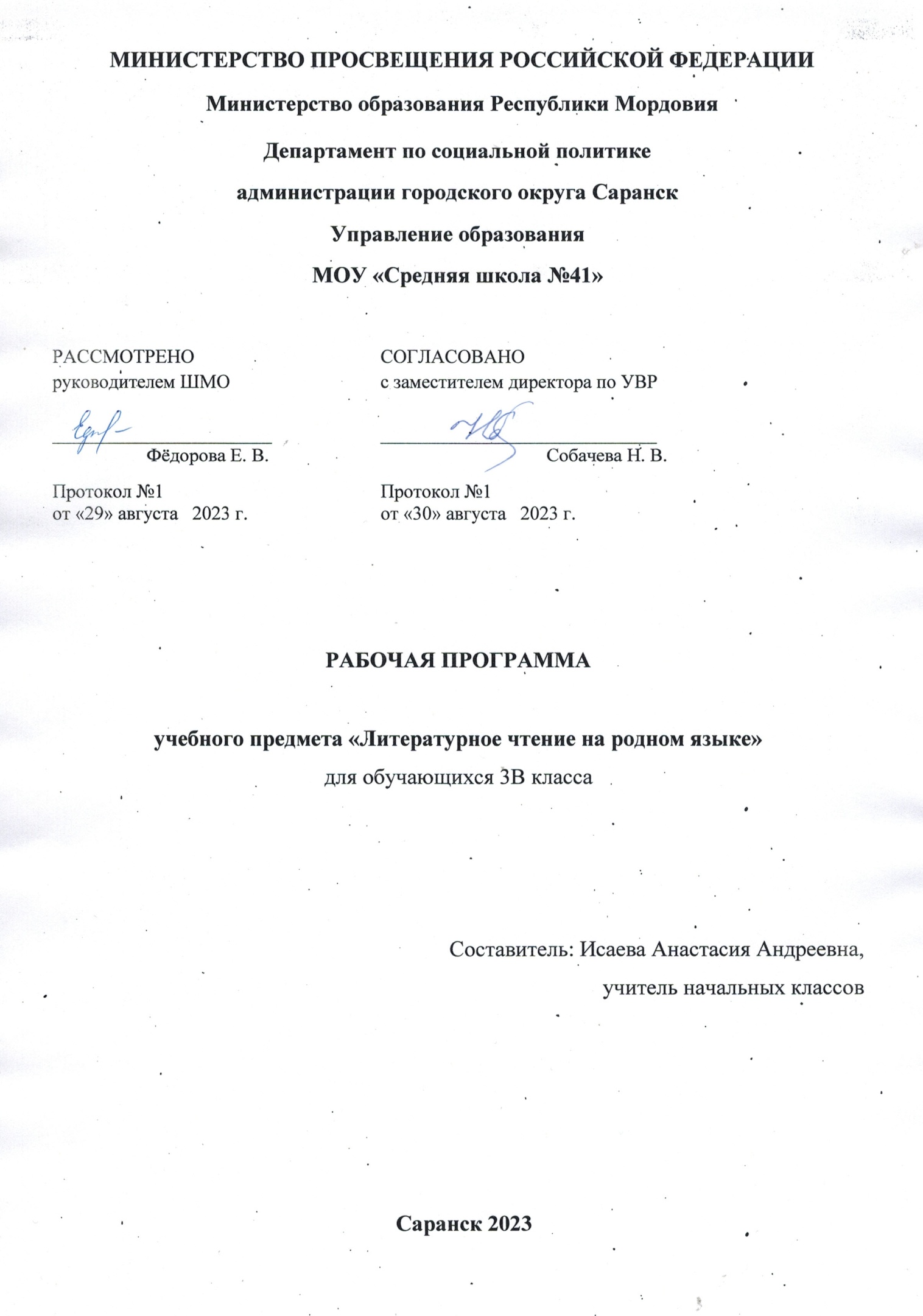
****

**Статус документа**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для 3 класса разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых Федеральнымгосударственным образовательным стандартом начального общего образования, наряду с изучением обязательного курса литературное чтение, предусмотрено изучение литературного чтения на родномрусском языке обучающихся.Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемым результатам начального общего образования и авторской программе авторов О. М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова, УМК «Школа России».

Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2022 год.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МОУ «Средняя школа № 41» г. Саранска Республики Мордовия 2023-2024 учебного года.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Структура документа:**

**I. Пояснительная записка:**

*1. Нормативная база*

*2. Описание цели данного курса*

*3. Основные задачи курса*

*4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане*

*5. Описание учебно-методического комплекта*

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

*1. Личностные;*

*2. Предметные;*

*3. Метапредметные.*

**III. Содержание учебного предмета, курса:**

*1.Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание;*

*2. Характеристика  основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме);*

*3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.*

**IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:**

*1. Тематическое планирование*

*2. Календарно-тематическое планирование:*

*1) дата проведения урока (планируемая и фактическая);*

*2) название разделов;*

*3) название тем уроков;*

*4) количество часов, отводимых на освоение каждой темы.*

**I. Пояснительная записка**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены  к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

***1. Нормативная база***

1. Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального

компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23.06.2015 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».Зарегистрировано в Минюсте РФ от 22.12.2009 г. № 15785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012 г, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.;

4. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

5. Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

7. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015); 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»;

8. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО,

утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. № 373»;

9. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательному область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

10. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413»;

11. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне

учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

13. Устава образовательного учреждения МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия;

14. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия на 2022-2023 учебный год;

15. Положение о рабочей программе МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия;

16. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия.

***2. Описание цели курса***

**Цели,** для достижения которых направлено изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе с русским языком обучения в начальной школе:

* развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

***3. Основные задачи курса***

**Задачи,** в процессе осуществления которых реализуются цели рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

***4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане***

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке».

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя), на изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе в 3 классе отводится 15 часов (1 час в неделю, 15 учебных недель в I полугодие).

Согласно учебному плану МОУ «Средняя школа № 41» г. Саранск Республики Мордовия на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 «Б» классе отводится 1 час в неделю, 15 учебных недель, 15 часов:

1) в I четверти – 8 часов,

2) во II четверти – 7 часов.

***5. Описание учебно-методического комплекта***

Реализация учебной программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» УМК «Школа России» для 3 «Б» класса МОУ «Средняя школа № 41» г. Саранск обеспечивается комплектом, в который входят следующие издания:

***Для учителя:***

1. О. М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. Литературное чтение на родном русском языке. Рабочие программы: Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2022.

***Для учащегося:***

1. О. М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022.

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса. Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение определённых результатов в начальной школе.

**Личностные результаты**

Освоение учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

5. Формирование привычки к рефлексии.

6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

8. Развитие мышления, внимания, памяти.

9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные результаты**

Освоение учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования и должны отражать:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные результаты**

При освоении курса «Литературное чтение на родном русском языке» достигаются предметные результаты. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

**3 класс**

**Планируемые результаты обучения по курсу«Литературное чтение на родном языке»,**

**авторы О. М. Александрова, М.И. Кузнецова и др.**

Планируемые результаты изучения курса («Литературное чтение на родном русском языке», авторыО. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябинина, О. В. Соколова) по годам обучения разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения втретьем классе ученик научится:

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения основных содержательных линий программы предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 3-ем классе:

***Обучающийся научится*:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметныерезультаты**

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 3-ем классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится*:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится*:**

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится*:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы предмета «Литературное чтение на родном языке» в 3-ем классе:

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающийся научится*:**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научится;***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающийсяполучит возможность научиться*:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научится*:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**III. Содержание учебного предмета, курса**

***1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание***

**Раздел 1. Мир детства (10 ч)**

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.

3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

**Я и книги (3 ч)**

***Не торопись отвечать, торопись слушать***

**1.** Е. Н. Егорова. «Нянины сказки».

**2.** Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею». «Няня, печка и сказка». «Володины сказки».

**3.** Л. К Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.

**Я взрослею (3 ч)**

***Как аукнется, так и откликнется***

**4.** Пословицы. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В. В. Бианки. «Сова».

***Воля и труд дивные всходы дают***

**5.**Б. В. Шергин. «Плотник думает топором». Е. А. Пермяк.«Маркел-самодел и его дети».

***Кто идёт вперёд, того страх не берёт***

**6.**В. В. Голявкин. «Этот мальчик». С. П. Алексеев.«Медаль». Пословицы.

**Я и моя семья (2 ч)**

***Семья крепка ладом***

**7.** Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

**8.** В. В. Голявкин.«Мой добрый папа». «Я не хочу обедать». «На балконе». «До свидания, папа!». Пословицы.

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

***Мечты, зовущие ввысь***

**9.**Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

**10.** Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой**.** «Воспоминания».

**Раздел 2. Россия – Родина моя (9 ч)**

1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

***Люди земли русской***

**11.** В. А. Бахревский. «Рябово».

**12.** М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова». «Слова на дороге». «Замолаживает»? Что это?.

**13.** М. Л. Яковлев**.** «Сергий Радонежский приходит на помощь». И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

***Хорош праздник после трудов праведных***

**14.** И. С. Шмелёв. «Масленица». Песни-веснянки.

**15.** Л. Ф. Воронкова. «Праздник весны». В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».

**16.** А.А. Коринфский «Август-собериха». А.А. Коринфский «Спожинки».

**О родной природе (3 ч)**

***Уж ты нива моя, нивушка***

**17.**Загадки. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает…».

***Минутная краса полей***

**18.** Л.Ф. Воронкова «Подснежники».Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

***Поляны муравы одели…***

**19.** В. А. Солоухин. «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка».

***2. Характеристика основных содержательных линий и тем***

***(понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

***Слушание.***Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.. Слушание литературного текста, ответы на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Пути и возможности ознакомления с произведением. Правильное, осознанное, беглое, выразительное чтение (темп, тон, пауза, логическое ударение и т.д.). Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

***Чтение про себя.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Умение находить в тексте необходимую информацию.

***Чтение произведений устного народного творчества:*** русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

***Чтение текстов художественных произведений,*** отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

***Чтение информационных текстов:*** историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

***Диалогическая и монологическая речь.***Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение нормами речевого этикета при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

***Декламирование (чтение наизусть)*** стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

***Создание небольших по объёму письменных высказываний*** по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

**Библиографическая культура**

***Выбор книг*** по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Круг чтения.*** Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся*** (на основе изученных литературных произведений). Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать рецензию на прочитанное произведение. Написать характеристику героям прочитанных произведений.

***3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся***

**Особенности организации контроля**

**по литературному чтению на родном (русском) языке**

**Критерия оценивания**

Критериями оценивания являются:

1. Соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов

обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального

общего образования ФГОС.

2. Динамика результатов предметнойобученности, формирования универсальных

учебных действий.

3. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником

продуктивных заданий в рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов

основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и

способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность

использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических

задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с

предметным содержанием.

Во втором классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и

итоговое оценивание.

**Контроль по чтению**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

**Проверка умений и навыков, связанных с читательской деятельностью**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);

- умения выразительно читать и пересказывать текст,

- умения учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Критерии сформированностинавыка чтения второклассников:**

- умение читать целыми словами;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту в первом полугодии, 60 (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

**Норма техники чтения во 2-ом классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |

**При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:**

- **«3»** - если сделано не менее 50% объема работы;

-**«4»** - если сделано не менее 75% объема работы;

- **«5»** - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общие критерия оценивания результативности обучения чтению**

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способы оценивания результативности обучения чтению**

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за соблюдением продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимисяправил коллективной и групповой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Выразительное чтение стихотворения**

***Требования к выразительному чтению:***

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

***Оценка «5»*** – выполнены правильно все требования

***Оценка «4»*** – не соблюдены 1–2 требования

***Оценка «3»***– допущены ошибки по трем требованиям

***Оценка «2»***– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

***Требования к чтению по ролям:***

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

***Оценка «5»*** – выполнены все требования

***Оценка «4»***– допущены ошибки по одному какому-то требованию

***Оценка «3»*** – допущены ошибки по двум требованиям

***Оценка «2»***– допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

***Оценка «5»*** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

***Оценка «4»***– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

***Оценка «3»***– пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

***Оценка «2»***– не может передать содержание прочитанного.

**IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса**

***1. Тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и подразделов** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел 1. Мир детства – 8 ч** |  |
| 1 | Я и книги | 2 |
| 2 | Я взрослею | 3 |
| 3 | В дружной семье и в холод тепло | 1 |
| 4 | Я фантазирую и мечтаю | 2 |
|  | **Раздел 2. Россия – родина моя – 7 ч** |  |
| 5 | Люди земли русской | 2 |
| 6 | От праздника к празднику | 2 |
| 7 | О родной природе | 4 |
|  | **Итого:** | **16** |

***2. Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **факт.** | **план.** |
|  |  |  | **I четверть - 8 ч** |  |
|  |  |  | **Мир детства (8 ч)** |  |
|  |  |  | ***Я и книги*** | ***2*** |
| 1 | 06.09 | 06.09 | В.И. Воробьев «Мой дневник», И.Краева«Письмописательноеискусство». | 1 |
| 2 | 13.09 | 13.09 | В. П. Крапивин «День рождения», Т. В. Толстая «Детство Лермонтова». | 1 |
|  |  |  | ***Я взрослею*** | ***3*** |
| 3 | 20.09 | 20.09 | Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю. А. Буковский «О Доброте - злой и добрый». | 1 |
| 4 | 27.09 | 27.09 | П. В. Засодимский «Гришина милостыня», Н. Г. Волков «Дреби-Дон». | 1 |
| 5 | 04.10 | 04.10 | В. Н. Крупин «Сушёная малина». Пословицы. | 1 |
|  |  |  | ***В дружной семье и в холод тепло*** | ***1*** |
| 6 | 11.10 | 11.10 | В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках», А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок», О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку». | 1 |
|  |  |  | ***Я фантазирую и мечтаю*** | ***2*** |
| 7 | 18.10 | 18.10 | В. П. Крапивин «Зелёная грива», Д. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский», В. П. Крапивина «Что такое стихия». | 1 |
| 8 | 25.10 | 25.10 | Г. А. Скребицкий «Чему научила сказка». | 1 |
|  |  |  | **II четверть – 8 ч** |  |
|  |  |  | **Россия – родина моя (7 ч)** |  |
|  |  |  | ***Люди земли русской*** | ***2*** |
| 9 | 08.11 | 08.11 | Н. М. Коняев «Правнуки богатырей», Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек», В. А. Бахревский «Семён Дежнёв». | 1 |
| 10 | 15.11 | 15.11 | О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор», М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о божием величестве», А. Н. Майков «Ломоносов». | 1 |
|  |  |  | ***От праздника к празднику*** | ***2*** |
| 11 | 22.11 | 22.11 | В. А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е. В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христославы», А. Н. Майков «Христос воскрес!». | 1 |
| 12 | 29.11 | 29.11 | А. И. Куприн «Пасхальные колокола», Саша Чёрный «Пасхальный визит», К. М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных». | 1 |
|  |  |  | ***О родной природе*** | ***3*** |
| 13 | 06.12 | 06.12 | И. С. Никитин «Лес», К. Г. Паустовский «Клад». | 1 |
| 14 | 13.12 | 13.12 | Загадки. М. М. Пришвин «Река», В П. Астафьев «Ночь тёмно-зелёная», В. Г. Распутин «Горные речки». | 1 |
| 15 | 20.12 | 20.12 | И. П. Токмакова «Туман», В. П. «Зорькина песня». | 1 |
| 16 | 27.12 | 27.12 | Обобщение пройденного. | 1 |
| **Итого:** |  |  |  | ***16*** |