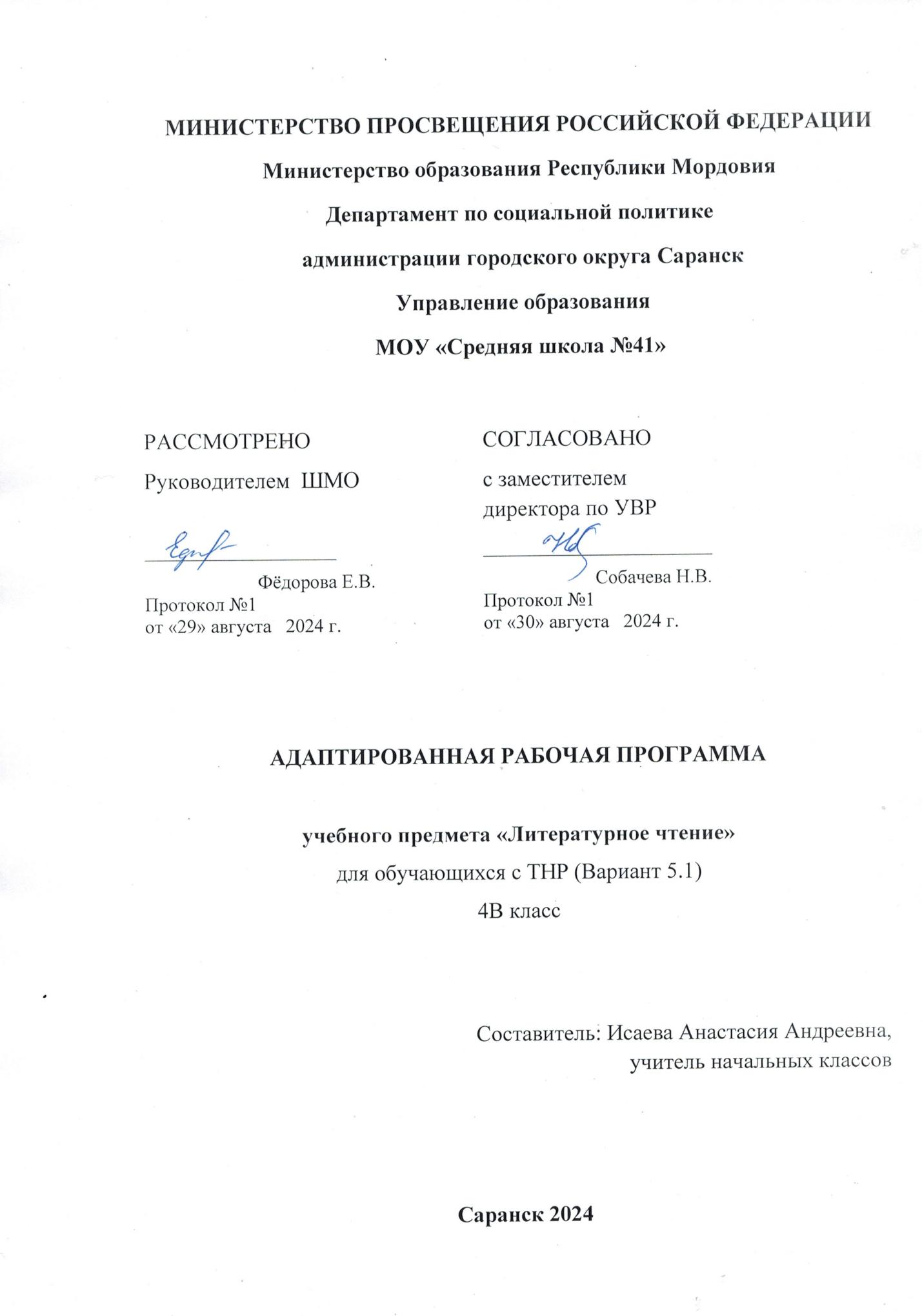
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные документы, на которые опирается программа**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР (5.1) по литературному чтению для 4 классов разработана на основе:

* Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с внесёнными изменениями ФЗ, в редакции от 2015 года, ч. 1.2.ст.79);
* ФГОС начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373;
* Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностям издоровья»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

**Сведения об учебно-методическом комплекте, который использует учитель**.

Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение. 1-4 классы», - Москва: «Просвещение», 2015, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**Коррекционно-развивающие задачи предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» реализует ***основную цель*** курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса «Литературное чтение»:***

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); •
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* • расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет входит в предметную область «Русский язык и литература». В соответствии с Образовательной программой МОУ «Средняя школа № 41» на 2024-2025 учебный год, на изучение курса литературное чтение в начальной школе для детей с ТНР, вариант 5.1 в 4 классе отводится всего 102 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Класс* | *Количество часов в неделю* | *Количество учебных недель* | *Количество часов в год* |
| 4 класс | 3 часа | 34 учебные недели | 102 часа |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностные:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к классному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Учащиеся научатся:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать  героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

эмпатии как осознанному пониманию чувств  других  людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

*Метапредметные:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Регулятивные:*

*Учащиеся научатся:*

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

*Познавательные:*

*Учащиеся научатся:*

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

пользоваться справочником и энциклопедией.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресуросв ;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные:*

*Учащиеся научатся:*

участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

готовить самостоятельно проекты;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

учитывать разные  мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Предметные:*

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

* читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
* читать про себя произведения различных жанров;
* читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
* передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
* находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
* находить метафоры и сравнения на примере загадки;
* различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
* пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
* находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
* находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
* пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
* определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
* произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
* распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
* формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи *( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).*

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
* придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
* устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
* предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
* воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
* самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
* передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
* самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы.
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
* придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
* описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
* создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
* составлять загадки с использованием метафор;
* составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* читать наизусть 10-12 стихотворений;
* назыать 5-6 книг по темам детского чтения;
* различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
* различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
* сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
* сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);
* сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

*Формы  контроля.*

* Индивидуальный и фронтальный опрос
* Индивидуальная работа по карточкам
* Работа в паре, в группе
* Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы)
* Проверочных работ-4, контрольных работ – 1.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 02.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> |
| 5 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  | 09.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | 11.09.2024 | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 18.09.2024 | <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 01.10.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 07.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 27 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 21.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  | 02.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  | 03.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 50 | Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  | 04.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 05.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  | 09.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  | 10.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  | 11.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 55 | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  | 12.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 17.12.2024 | https://lesson.edu.ru/18/03 |
| 58 | Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 |  |  | 22.01.2025 | <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 03.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 | Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  | 10.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  | 13.02.2025 | <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  | 24.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  | 03.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 10.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  | 19.03.2025 | <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 31.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  | 07.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 14.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 |  | 21.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  | 24.04.2025 | <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 28.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  | 05.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  | 12.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  | 19.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. | 1 |  |  | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 | В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

‌1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru   
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru   
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka   
 6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/   
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru   
 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru   
 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru ‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

‌https://resh.edu.ru/subject/32/1/  
 https://resh.edu.ru/subject/32/2/‌​